



Stimmmtage Sempachersee



2. bis 9. Mai 2026

www.musikschule-oberer-sempachersee.ch

[cantus.sempachersee](https://www.instagram.com/cantus.sempachersee)



Musikschule
Oberer
Sempachersee

INHALTSVERZEICHNIS

Herzlich willkommen	3
Gesangswettbewerb 2. Mai 2026	
Allgemeine Informationen	4
Wettbewerbsprogramm JAZZ-POP-ROCK	5
Wettbewerbsprogramm KLASSIK	6
Wettbewerbsprogramm ENSEMBLE	7
Gastkonzert 2. Mai 2026	
Capella Vocale München	8
Chornacht 2026 Sakrales Konzert, 8. Mai 2026	
Programm	9
Cantus Sempachersee	10
Ensemble Cantus Sempachersee	11
StimmGold	12
Chornacht 2026 Weltliches Konzert, 9. Mai 2026	
Programm	13
Mitwirkende	14

HERZLICH WILLKOMMEN

Es freut mich sehr, Sie, geschätzte Gesangsinteressierte, bereits zum fünften Mal zu den Stimmtagen Sempachersee willkommen zu heissen.

Die Musikschule Oberer Sempachersee und der Cantus Sempachersee organisieren dieses Festival gemeinsam und bemühen sich, Ihnen ein vielfältiges und inspirierendes Programm zu präsentieren. Die Stimmtage entstanden aus dem Wunsch heraus, den Gesang ins Zentrum zu stellen – als ursprünglichste Form musikalischen Ausdrucks, als unmittelbare Verbindung zwischen Mensch, Klang und Gefühl. Dieser Gedanke trägt das Festival seit seinen Anfängen und hat auch nach fünf Jahren nichts von seiner Bedeutung verloren.

Die Stimmtage 2026 eröffnen mit dem Wettbewerb für Gesangsschülerinnen und Gesangsschüler aus dem gesamten Kanton Luzern. Die jungen Sängerinnen und Sänger stellen ihr Können einer Fachjury vor und erhalten wertvolle Rückmeldungen – Impulse, die ihren weiteren musikalischen Weg begleiten und bereichern können.

Am Abend vom 2. Mai findet in der Pfarrkirche Neuenkirch das Gastkonzert der Capella Vocale München statt, die in diesem Jahr ihr 40-jähriges Bestehen feiert. Passend zu diesem Jubiläum steht das Konzert unter dem ebenso schlichten wie kraftvollen Motto: «Singet!» – eine Einladung, die seit jeher Menschen verbindet und Gemeinschaft entstehen lässt.

Auch das zweite Wochenende der Stimmtage 2026 verspricht besondere Höhepunkte. Die Chornacht entfaltet sich in zwei Teilen: Der sakrale Teil erklingt am Freitag in der Pfarrkirche Eich, während der weltliche Teil am Samstag in der Festhalle Sempach stattfindet. Mit dem Vokalensemble StimmGold und dem Cantus Sempachersee erwartet Sie in Eich ein klangvoller Abend voller Ausdruck und musikalischer Tiefe.

Am Samstag präsentieren Katharina Benz Wicki und Margrit Leisibach Hausheer gemeinsam mit ihren Lernenden einen farbenreichen Strauss der Chormusik. Von den jüngsten Stimmen der Bambini-Chöre über solistische Beiträge bis hin zum Cantus Sempachersee spannt sich ein musikalischer Bogen, der die Vielfalt des Singens hör- und erlebbar macht.

Denn Singen bedeutet mehr als Klang: Es ist Begegnung, Ausdruck und gemeinsames Erleben im Augenblick.

Wir freuen uns sehr auf Ihren Besuch.
Christoph Bangerter, Musikschulleiter MSOSS



GESANGSWETTBEWERB

Allgemeine Informationen

Zeitplan

- Ab 9.00 Uhr Wettbewerbsvorträge Kat. Rock-Pop im Orchestersaal, Zentrum Grünuu
- Ab 13.30 Uhr Wettbewerbsvorträge Kat. Klassik im Ensemblesaal, Zentrum Grünuu
- Ab 16.30 Uhr Wettbewerbsvorträge Kat. Ensemble im Orchestersaal, Zentrum Grünuu
- 17.30 Uhr Rangverkündigunq im Orchestersaal, Zentrum Grünuu

Informationen an die Wettbewerbsteilnehmenden

45 Minuten vor dem Auftritt

Anmeldung im Foyer, Zentrum Grünuu

30 Minuten vor dem Auftritt

Einsingmöglichkeit im Einsingzimmer (wird bei der Anmeldung angegeben)

5 Minuten vor dem Auftritt

Einsingzimmer verlassen und sich zum Vortragslokal begeben

Kategorien

Klassischer Gesang (ohne Verstärker)

Jazz Pop Rock Gesang (mit Verstärker)

Stufe 1: 12 Jahre und jünger / Dauer des Vortrages max. 5 Min.

Stufe 2: 13 bis 15 Jahre / Dauer des Vortrages max. 6 Min.

Stufe 3: 16 Jahre und Älter / Dauer des Vortrages max. 8 Min.

VORANZEIGE STIMMTAGE SEMPACHERSEE 2027

Im Jahr 2027 findet anstelle des alle zwei Jahre durchgeführten Wettbewerbs erneut eine Gesangsmatinée statt, die für alle Gesangsschüler/-innen des Kantons Luzern offen ist.

Daten Stimmtage 2027:

- 17.04.2027 Matinée
- 18.04.2027 Gastkonzert
- 23.04.2027 sakrale Chornacht
- 24.04.2027 weltliche Chornacht

KATEGORIE JAZZ-POP-ROCK

Programm

Stufe 1 Vortragslokal: Orchestersaal, Zentrum Grünau

Nr.	Startzeit	Name/Jahrgang	Vortragssück(e)	Komponist/-in	Lehrperson
1	09.00	Oberson Patrick / 2015	Overdrive	N. J. Martine, D. Lauduique u. a.	Martina Houston
2	09.08	Rudin Sofia / 2014	People help the people Lieb mich	Birdy Ayliva	Barbara Jaggi

Stufe 2 Vortragslokal: Orchestersaal, Zentrum Grünau

Nr.	Startzeit	Name/Jahrgang	Vortragssück(e)	Komponist/-in	Lehrperson
1	09.20	Hernandez Alma / 2012	Someone like you Wings	Adele Adkins Mishke Butler, Michelle Lewis, Thomas Barnes	Miriam Wettsein
2	09.28	Schäfer Eline / 2011	People help the ...	Simon Aldred	Katharina Benz
3	09.36	Petrovic Ameli / 2013	Alles nichts ohne dich Arcade	R. Haefs, Y. Stärk, R. Kallenberger, A. Zuckowski Duncan Laurence, W. Hardy, J. Sjöö, W. Knox	Martina Houston
4	09.44	Kamber Hanna / 2011	Voilà	Barbara Pravi, A. Barrau, P. Pascal	Martina Houston
5	09.52	Ferreira Teixeira Lorena / 2011	When we where young She used to be mine	Adele Sara Bareilles	Ursina Bechtold
6	10.00	Schmid Nora / 2012	Shallow Say something	Lady Gaga, Bradley Cooper Christina Aguilera	Barbara Jaggi
7	10.08	Ferreira Marinho Carina / 2012	Love in the dark Pink	Adele Pink	Barbara Jaggi

Stufe 3 Vortragslokal: Orchestersaal, Zentrum Grünau

Nr.	Startzeit	Name/Jahrgang	Vortragssück(e)	Komponist/-in	Lehrperson
1	10.30	Kosmidis Erin / 2010	What was I made for Before he cheats	Billie and Finneas O'Connell Josh Kear and Chris Tompkins	Künzi Kathrin
2	10.39	Gabriel Elin / 2008	Crazy No time to die	Thomas Gallaway, Brian Burtan, Gianfranco Reverberi u. a. Billie and Finneas O'Connell	Künzi Kathrin
3	10.48	Fähndrich Seraphine / 2008	So easy (to fall in love) My all	Olivia Dean Mariah Carey and Walter Afanasieff	Künzi Kathrin
5	10.57	Stocker Sina / 2010	Strange Oscar winning tears	Celeste Waite Raye (Rachel Keen)	Miriam Wettsein
6	11.06	Stämpfli Kim / 2010	All I ask Maybe	Adele Adkins Sienna Spiro	Miriam Wettsein
7	11.15	Stadelmann Laura / 2010	All I want So easy (to fall in love)	Olivia Rodrigo Olivia Dean	Balduin Schneeberger
8	11.24	Röösli Julia / 2008	Never enough I will allways love you	Pasek und Paul Dolly Parton	Katharina Benz

Mittagspause



9	13.30	Hodel Lea / 2008	Vampire Ella, Elle là	Olivia Rodrigo and Daniel Nigro Michel Berger	Künzi Kathrin
10	13.39	Marti Atlas / 2010	I'm with you Take it all	Avril Lavigne, Lauren Christy, Scott Spock and Graham Edwards Atlas Marti	Künzi Kathrin
11	13.48	Nwadike Blessing Chinonye / 2010	All I ask One last time	Adele Adkins, Philip Lawrence, Bruno Mars and Chris Brown Carl Falk, David Guetta, Savan Kotecha, Giorgio Tuinfort and Rami Yacoub	Künzi Kathrin
12	13.57	Thomet Aline / 2010	Girls like us Voyage	Zoe Wees Zoe Me	Barbara Jaggi
13	14.06	Kuster Noémi / 2010	Traitor Wie?	Olivia Rodrigo Ayliva	Barbara Jaggi
14	14.15	Fischer David / 2009	Creep Runaway	Radiohead Aurora	Ursina Bechtold
15	14.24	Amrein Olivia / 2009	You make me feel Sir Duke	Carole King Stevie Wonder	Ursina Bechtold
16	14.33	Carollo Blanca / 2009	Vienna	Billy Joel	Franziska Wigger
17	14.45	Wigger Lynn / 2008	I have nothing Valentine	David Foster, Linda Thompson Laufey Lín Jónsdóttir	Miriam Wettsein
18	14.54	Sonanini Milla / 2008	Goldeneye Creep	Eric Serra Thom Yorke, Albert Hammond, Mike Hazlewood	Miriam Wettsein
19	15.04	Fischer Louisa / 2007	Writings on the wall Go the distance	Sam Smith Alan Menken	Miriam Wettsein
20	15.13	Bürgmann Leonie / 2008	Homeward bound Maybe this time	Marta Keen Thompson John Kander & Fred Ebb	Martina Houston
21	15.22	Bühlmann Irina / 2004	Grave	Tate McRae, I. Zmishlany, B. Amaradio	Martina Houston
22	15.31	Katuci Viki / 2006	Video Games Hometown Glory	Lana Del Rey Adele	Barbara Jaggi
23	15.40	Ferreira Marinho Lucas / 2008	Too sweet All of me	Hozier John Legend	Barbara Jaggi

KATEGORIE KLASSIK

Programm

Stufe 1/2 Ensemblesaal, Zentrum Grünau

Nr.	Startzeit	Name/Jahrgang	Vortragssück(e)	Komponist/-in	Lehrperson
1	13.30	Nicholas Paul / 2015	A Chloris Meiner Liebstes schöne Wangen	Reynaldo Hahn W. A. Mozart	Barbara Jaggi
2	13.36	Leinweber Alissia / 2014	O cessate di piagarmi Ohne Krimi geht die Mimi nie ins Bett	Alessandro Scarlatti Bill Ramsey/Hein Giez	Alban Müller
3	13.42	Galliker Zola / 2015	Liebhaber in allen Gestalten How far i'll go	Franz Schubert Lin-Manuel Miranda	Alban Müller
4	13.48	Rosenkranz Emilia / 2013	Opernarie Stride La Vampa Never Enough	G. Verdi B. Pasek und J. Paul	Aprischkin Sergej
5	13.54	Remund Moritz / 2013	Oratorienarie aus Messiah Ev'ry valley	G. F. Händel	Aprischkin Sergej
6	14.00	Bauer Annique / 2013	Think of me	A. L. Webber	Katharina Benz

7	14.05	Mahnig Ida / 2014	Maman, dites-moi	J. P. Weckerlin	Katharina Benz
8	14.11	Portmann Florian / 2012	Das Glück aus «Moralische Kantaten»	Georg Philipp Telemann	Alban Müller
9	14.17	Stadelmann Nicole / 2011	Operarie Voi Che Sapete	W. A. Mozart	Aprischkin Sergej
10	14.30	Grichting Louis / 2013	O Lord, whose mercies numberless Puttin on the Ritz	G. F. Händel Irving Berlin	Regula Schneider
11	14.36	Holl Milas / 2015	N. A.		Regula Schneider

Stufe 3 Ensemblesaal, Zentrum Grüna

Nr.	Startzeit	Name/Jahrgang	Vortragssück(e)	Komponist/-in	Lehrperson
1	15.00	Lötscher Talitha / 2009	Ballade der Frau Reich Ombra mai fu	O. Nicolai G. F. Händel	Katharina Benz
2	15.09	Egli Vera / 2006	Au bord de l'eau Sebben crudele	G. Faure A. Caldara	Katharina Benz
3	15.08	Nyffenegger Yael / 2009	When I bring ... Panis Angelicus	J. A. Carpenter C. Franck	Katharina Benz
4	15.17	Berger Hanna / 2007	Ach ich fühls Subtle love with ...	W. A. Mozart G. F. Händel	Katharina Benz
5	15.26	Carollo Blanca / 2009	Gia il sole dal Gange	Alessandro Scarlatti	Franziska Wigger

KATEGORIE ENSEMBLE

Programm

Orchestersaal Zentrum Grüna

Nr.	Startzeit	Ensemble Name	Name	Vorname	Lehrperson	Programm
1	16.30	Trio des Boys Choir Lucerne	Müller Ganz Grichting	Tobias Thies Louis	Regula Schneider	2 Ausschnitte aus der Zauberflöte Prolog aus «Little Horror Shop»
2	16.40	Cantarinelli	Berger Amman Nyamatanga Lötscher	Hanna Paulina Liara Talitha	Katharina Benz	J'entends Le Moulin (Canadian Folk Song) Il Ballerino, G. G. Gastoldi Cantar, Jay Althouse
3	16.50	Jugendchor der Musikschule Adligenswil/Udligenswil	Aegerter Alpiger Friedmann Heinemann Kaspar Marques Molchanova Mülebach Rudin Schenk Schenk Studer Koch	Laura Zoey Nala Élodie Noée Milena Diana Luna Sofia Johanna Samuel Anna Dina Martina	Barbara Jaggi	«Liebe ist alles», Rosenstolz, arr. Simone Baumeler «Tief im Wald» (Riverside), Agnes Odel, arr. Simone Baumeler



GASTKONZERT

Samstag, 2. Mai 2026, 19.30 Uhr, Pfarrkirche Neuenkirch

CapellaVocale MÜNCHEN

«Singet!» lautet das Jubiläumsmotto der Capella Vocale München. Seit 40 Jahren ist der Chor fester Bestandteil der bayerischen Landeshauptstadt und feiert nun auch in der Schweiz mit besonders liebgewonnenen Werken der vergangenen Konzertprogramme. Ausserdem gibt es einen Ausblick auf das Sommerkonzert in München, bei dem der Cantus Sempachersee zu Gast sein wird.

Leitung: Jakob Steiner

PROGRAMM

Singet dem Herrn

Sven-David Sandström (1942-2019)

Les chansons des roses

Morten Lauridsen (*1943)

The deer's cry

Arvo Pärt (*1935)

And the swallow

Caroline Shaw (*1982)

Tykus tykus

Vaclovas Augustinas (*1959)

Tenting tonight

Walter Kittredge (1834–1905)

arr. Jeffrey Douma

The battle of Jericho

Traditional spiritual

arr. Moses Hogan

Eintritt frei/Türkollekte



CHORNACHT SAKRAL

Freitag, 8. Mai 2026, 19.30 Uhr, Pfarrkirche Eich

CANTUS SEMPACHERSEE UND GASTENSEMBLE STIMMGOLD

Leitung: Jakob Steiner

Einstudierung: Katharina Benz-Wicki

Piano: André Ducommun

PROGRAMM

¡Cantar!

Jay Althouse (*1951)

Make you feel my love

Bob Dylan (*1941)

The road home

Graham (aus dem 19. Jh.)

arr. Stephen Paulus

Der Mai ist gekommen

Justus Wilhem Lyra (1822–1882)

arr. Williman Hawley

Zefiro torna

Luca Marenzio (um 1535–1599)

Regentanzal

Andreas Begert (1990)

Kein schöner Land

Traditionell

arr. Wolfgang Maria Braun

Schweigen

Max Reger (1873–1916)

WHISperS

Gerson Batista (*1988)

In stiller Nacht

Johannes Brahms (1833–1897)

arr. Williman Hawley

Nachtlied

Max Reger (1873–1916)

Nunc dimittis

Arvo Pärt (*1935)

Northern lights

Ola Gjeilo (*1978)

Heyr þú oss himnum á

Anna Thorvaldsdóttir (*1977)

Abendlied

Joseph Gabriel Rheinberger
(*1839–1901)

Eintritt Fr. 30.–

bis 16 Jahre freier Eintritt



CANTUS SEMPACHERSEE

Ein Chor Viele Stimmen Eine Vision



SEMPACHERSEE

NEUER CANTUS SEMPACHERSEE – EINE MUSIKALISCHE ZUKUNFT

Das Ensemble Cantus wurde 2013 von der Musikerin Katharina Benz-Wicki gegründet. Im Mai 2024 formierten die Mitglieder den Verein Cantus Sempachersee, der das Kulturleben der Region mit Konzerten bereichern will. An der Generalversammlung 2025 wurde beschlossen, künftig zwei Formationen zu führen: das kammermusikalische Cantus-Ensemble und den grösseren Cantus-Chor. Beide treten je nach Projekt einzeln oder gemeinsam auf und spannen den Bogen vom intimen Vokalstück bis zum festlichen Chorkonzert. Junge Talente der Musikschule Oberer Sempachersee werden aktiv eingebunden, wodurch generationenübergreifende Begegnungen entstehen. Mehrere ehemalige Mitglieder des Coro Cantarina haben sich dem neuen Cantus Sempachersee angeschlossen.

In dieser neuen Zusammensetzung durften wir im Dezember 2025 den Kirchenchor Sempach beim Projekt Peacemaker unterstützen.

Das Winterkonzert im Januar 2026 in den Pfarrkirchen Neuenkirch und Eich, mit Musik und Wort, war unser erstes Konzert als Cantus Sempachersee.

Im Zentrum standen Werke von Francis Poulenc und Morten Lauridsen sowie Gebete von Anna Þorvaldsdóttir und Arvo Pärt. Ēriks Ešenvalds «Only in sleep» lud dazu ein, in die Ruhe des Winters einzutauchen.



EIN CHOR VIELE STIMMEN EINE VISION

Sopran I

Fiona Ammann
Verena Ammann,
Katharina Benz-Wicki
Vivien Trüssel
Monika Wey-Bieri
Susanne Wirz

Sopran II

Corinne Achermann
Paulina Ammann
Hanna Berger
Regula Keiser
Malin Keller
Corinne Nyffenegger
Yael Nyffenegger

Alt

Marlene Brander-Bieri
Sibylle Infanger
Rahel Keller
Talita Lötscher
Flurina Odoni
Heidi Troxler
Marlis Trüssel
Monika Stalder

Tenor

Erwin Koch
Rafael Odoni
Urs Sattler
Pius Wicki

Bass

Kai Florian Bischoff
Stefan Bucher
Manuel Odoni
Josef Schuler



STIMMGOLD VOKALENSEMBLE



StimmGold ist ein professionelles Vokalsextett (SSATBarB) aus Regensburg. Für sein 2023 erschienenes Album «Durch den Wald» erhielt das Ensemble vier OPUSKLASSIK-Nominierungen in verschiedenen Kategorien sowie ein Stipendium der Deutschen Orchester-Stiftung. Zudem wurde die Produktion für den Preis der Deutschen Schallplattenkritik nominiert. 2024 gewann StimmGold den 2. Preis bei den Contemporary A Cappella Recording Awards (USA).

Folgende CD's veröffentlichte StimmGold bei Spektral Records:

- «Goldene Momente zur Weihnacht» (2019) – Debüt mit traditionellen und zeitgenössischen Werken
- «Städtlich – urbane Vokalmusik» (2021) – Musik u. a. von Haßler, Schütz, Enjott Schneider sowie Preisträgerwerke des Regensburger Kompositionswettbewerbs
- «Durch den Wald» (2023) – Projekt zum 150. Geburtstag von Max Reger, das romantische und zeitgenössische Werke zum Themenfeld Wald und Klimawandel verbindet; realisiert in Kooperation mit dem Max-Reger-Institut Karlsruhe und dem Synthesizer-Duo Fallwander
- «Goldene Momente zur Weihnacht II» (2025) – Neue Weihnachtsproduktion mit erweiterten Klangfarben durch Zither und Schlagwerk

Ein zentraler Schwerpunkt der Ensemblearbeit ist die zeitgenössische Vokalmusik. 2018 initiierte StimmGold den Regensburger Kompositionswettbewerb, der jährlich stattfindet und eng mit den kulturellen Jahresthemen der Stadt Regensburg verknüpft ist. Bislang sind daraus rund 500 neue Vokalwerke hervorgegangen, von denen zahlreiche regelmässig aufgeführt und teilweise aufgenommen werden. Im Jahr 2025 stand der Wettbewerb unter dem Jahresthema «Grosswetterlage» mit über 40 Finalwerken aus mehreren Ländern, darunter Einsendungen aus Europa und den USA. Das Preisträgerkonzert fand im Rahmen des Kammermusikfestivals Regensburg statt.

StimmGold widmet sich der deutschen romantischen Vokalmusik (u. a. Brahms, Reger und Rheinberger), anspruchsvoller A-cappella-Literatur sowie zeitgenössischen Kompositionen. Das Ensemble realisiert regelmässig Uraufführungen und massgeschneiderte Arrangements, viele eigens für StimmGold geschrieben.

Gegründet wurde StimmGold 2014 in Regensburg von Studierenden der Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik und der Universität. Die sechs klassisch ausgebildeten Sänger/-innen arbeiten kollektiv; die heutige Besetzung besteht seit 2022 fest.

Sopran

Lucia Boisserée
Christina Müller

Alt

Marlene Kraft

Bariton

Marlo Honselmann

Tenor

Christoph Schäfer

Bass

Jakob Steiner

CHORNACHT WELTLICH

Samstag, 9. Mai 2026, 19.00 Uhr, Festhalle Sempach

BAMBINI-, KINDER-, JUGENDCHOR, GESANGSSCHÜLER/-INNEN, CANTUS SEMPACHERSEE

Leitung: Katharina Benz-Wicki / Margrit Leisibach Hausheer / Jakob Steiner

PROGRAMM

Musik ist die schönste Sprache der Welt

Lorenz Meierhofer

BA

I wett, i wär ...

BA

Dis grosse Härz

Schwiizer Goofe

BA

Sing drab und duruf!

arr. Elsbeth Thürig-Hofstetter

BA/KI

Ängeli

Schlunegger/Camenzint/Rogic

BA/KI/JU/GES

Das Leben ist schön

Bekcer/Dauner/Walter

KI/JU

En wiise Rägeboge

Josef Hadar

KI/JU/GES/Cantus

Solo

Solo

I feel pretty

L. Bernstein

GES

Stell dir vor

arr. Sebastian Müller

JU/GES/KI

You are my pease

D. Angermann/J. M. Martin

JU/GES/Cantus

Ose Shalom

John Leavitt

JU/GES/Cantus

Dance monkey

T. Watson

JU/GES

A million dreams

B. Pascek/J. Paul

JU/GES

Heyr þú oss himnum á

Anna Thorvaldsdottir

Cantus/GES

The road home

Graham

Cantus/GES

This is me

arr. Mac Huff

Cantus/GES/JU

The times they are a-changin

Bob Dylan

Cantus/GES/JU

A kind of magic

Queen

Cantus/GES/JU

Up in the sky

77 Bombay Street

Cantus/GES/JU/KI

Un canone italiona

Ricchi e Poveri

Cantus/GES/JU/KI

Cantus Sempachersee Leitung Katharina Benz-Wicki

Klavier André Ducommun **Bandleitung** Peter Gossweiler

Eintritt frei/Türkollekte

**Hotdog / Kaffee
Kuchen / Getränke
Ab 18.00 Uhr
in der Festhalle**

MITWIRKENDE



Katharina Benz-Wicki

Katharina Benz-Wicki ist in Werthenstein und Neuenkirch, Luzern, aufgewachsen. Sie studierte am Konservatorium und an der Jazzschule Luzern Gesang. Weiter studierte Katharina Benz-Wicki bei Dorothea Galli in Zürich. 1999 gründete sie den Kammerchor Coro Cantarina und 2014 das Ensemble KALYDON. Sie ist Gründungsmitglied des Ensembles Cantus Sempachersee. Von 2014 bis Anfang 2024 engagierte sich Katharina Benz-Wicki im Vorstand der Sempacher Tuchlaubenkonzerte.

An der ZHdK bildete sie sich weiter in Musikpädagogik, CAS mit Schwerpunkt Vertiefung Musikpädagogik, CAS mit Schwerpunkt Kinder- und Jugendchöre. Katharina Benz-Wicki ist Gesangslehrerin an der Musikschule Oberer Sempachersee und leitet neben ihrer Gesangsklasse Bambini-, Kinder- und Jugendchöre an der MSOSS.



Peter Gossweiler

Peter Gossweiler studierte an der Hochschule Luzern Kontrabass. Seit dem erfolgreichen Diplomabschluss arbeitet er als freischaffender Musiker und engagierter Basslehrer an verschiedenen Musikschulen in der Region Luzern.

Stilistisch kennt er keine Grenzen und spielt sowohl mit Orchestern als auch mit Jazz- und Rockbands.

Als gefragter und vielbeschäftigter Bassist führen ihn Konzerte und Tournées in die hintersten Winkel der Schweiz und ins nahe und ferne Ausland (Europa, Russland, China, Balkan, USA etc.). Sein melodiös-groovendes Spiel ist in mehreren Radio-, Fernseh- und Theaterproduktionen und auch auf mehreren Tonträgern zu hören. Zurzeit v. a. unterwegs mit: Quartett Claudia Muff, Trio Cappella, Trio Umano, HafenFrauenLieder.



Margrit Leisibach Hausheer

Margrit Leisibach Hausheer aus Rain leitet aktuell die Bambini- und Kinderchöre der MSOSS in Hildisrieden und Rain.

Seit mittlerweile 31 Jahren hat sie als Mitbegründerin die musikalische Leitung des No-Name-Chors Ballwil inne. An den Schulen Rain und Eschenbach unterrichtet sie auf der Primaschulstufe das Fach Musik. Mit viel Herzblut realisiert die ausgebildete PR-Fachfrau, Musik- und Theaterpädagogin musikalische und auch disziplinenübergreifende

Projekte mit verschiedenen Altersstufen.



Jakob Steiner

«Musik entfaltet ihre Kraft dann, wenn aus künstlerischer Individualität ein gemeinsames Klangerlebnis entsteht.»

Dieses Motto ist für den Bassbariton und Chorleiter aus München prägend. Sein besonderes Augenmerk gilt der thematisch orientierten, oft experimentellen Programmgestaltung, die er mit feinem Gespür für Ausdruckskraft und musikalischer Tiefe entwickelt.

Als Sänger ist er Mitglied renommierter Vokalensembles wie dem international etablierten Singer Pur, mit dem er 2022 den Opus Klassik für die beste Chorwerkeinspielung erhielt. Als Dirigent leitet Jakob Steiner seit 2022 den Münchner Chor Capella Vocale.

Jakob Steiner ist Stipendiat der Deutschen Orchesterstiftung sowie Alumnus des Cusanuswerks.



André Ducommun

André Ducommun ist Konzertpianist und gesuchter Klavierbegleiter. Nach dem italienischen Konzertdiplom setzte er sein Studium an der HSLU Musik fort und schloss mit dem Lehr- und Solistendiplom ab. Er ist Gewinner verschiedener Preise (u. a. Walter-Strebi-Preis und Förderpreis ORPHEUS Konzerte), gibt regelmässig Konzerte im In- und Ausland und ist mit verschiedenen Orchestern solistisch aufgetreten. Von 1998 bis 2017 war er Dozent für Korrepetition an der HSLU Musik. Gegenwärtig unterrichtet er an der Kantonsschule Alpenquai Luzern und an der Musikschule Oberer Sempachersee.

André Ducommun spielt oft mit örtlichen Vereinen und ist der Hauspianist des CORO CANTARINA seit dessen Gründung.

KONZERTE WÄHREND DER STIMMTAGE SEMPACHERSEE

Samstag, 2. Mai 2026

Gesangswettbewerb

9.00 Uhr, Zentrum Grünau, Neuenkirch

Samstag, 2. Mai 2026

Gastkonzert

19.30 Uhr, Pfarrkirche Neuenkirch

Freitag, 8. Mai 2026

Chornacht sakral

19.30 Uhr, Pfarrkirche Eich

Samstag, 9. Mai 2026

Chornacht weltlich

19.00 Uhr, Festhalle Sempach

www.musikschule-oberer-sempachersee.ch

 [cantus.sempachersee](https://www.instagram.com/cantus.sempachersee)

**Stiftung
Kurt und Silvia Huser-Oesch**

**II> STREBI
STIFTUNG**

 **MIGROS**
Kulturprozent

leuchtenarena 
by aiconcept

WM DRUCK
smart & different

SempacherWoche
die regionale Wochenzeitung